

ゴルフ月刊誌
ワググル
9月号

編集長 武井秀介
副編集長 松本伸太郎
編集者 白戸翔
佐々木隆宣
堀菜々子
広告担当 館かおり

デザイン
鈴木事務所・ファール
上玉利毅・井上安里
オオノユウキ
バナナグローブスタジオ
加藤一來

発行
株式会社 実業之日本社
〒153-0044
東京都目黒区大橋1-5-1
クロスエアタワー8階

記事のお問い合わせ、
お便りは編集部まで
TEL 03-6809-0485
FAX 03-6809-0646
waggle@j-n.co.jp

販売部
TEL 03-6809-0495
振替口座 00110-6-326

印刷・製本
大日本印刷株式会社

©Jitsugyo no Nihon Sha, Ltd.
Printed in Japan

※本誌掲載の記事・写真・図版
などの一部あるいは全部を無断
で複製・複製（コピー、スキャン、
デジタル化など）することや、印
刷物・ホームページ・ブログなど
に転載することは、法律で認め
られた場合を除き、禁じられて
います。また購入者以外の第三
者による本誌のいかなる電子複
製も、一切認められていません。

波を、うまく波乗りジョニーしてみ
せます！（編集部S）

志津子ばあちゃんの ゴルフ日記



シャフト
の巻

編集部Mの祖母、福島県在住の
御年96歳・志津子ばあちゃんが、
今時のゴルフギアについて、ズバッと物申します。

使用中のシャフトが
ハマりまくっている
ことを伝えると……



「リ」 シャフトが流行ったのはメーカーの努力。それから大多数のアマチュアのスイング特性だからってわがっかい？ クラブを立てて振り下ろせてシャフトを縦に使えたら、そこまでシャフト特性に頼らなくてもいい球が打てただけども、アマチュアはみんな寝て入っから。そうなるとシャフト挙動が大事になってくんだわ。横に動けばトルクだの締め感なんかも加味しなきゃならねえ。それをたくさんのモデルの中からいち早く見つけられたんだから、幸せだんべ」
やっぱりクラブは縦に振れたほうがいいんだね！

編集後記

ご 体調不良により、三好徹先生
の「ゴルフ互苦楽ノート」を
休載しています。三好先生は、私が
入社し前部署の文芸出版部に配属さ
れたときから約23年間ご担当させて
いただいていた。パットがとて
もお上手で、パットの話になると超
ベテランのツアープロに対してもご
自分の意見をズバッとおっしゃり、
プロたちが「とても参考になりました
」と答える、そんな光景を見たこ
ともあります。年2回開催していた
コンペ「三好会」のラウンド後のパ
ーティでも、必ずパットのお話をさ
れていました。今号の特集を三好先
生はどうご覧になられたか、とても
気になるところです。（編集部T）

紙

離れと言われて久しいですが、
ワググルもウェブやSNS、
動画などあらゆるチャネルに手を
出し、時代の流れになんとか食らい
つこうとがいております。そして
正直、かなり右往左往している（笑）。
しかし、読者のみなさまに「ゴルフ
に関するコンテンツを、わかりやす
く、面白く届ける」という編集方
針は不変です。誌面を確かな軸とし
て、そこからの派生となるウェブや
動画、その他の手段も試していく。
186ページの「Wガールズ」もそ
のひとつ。この編集Mの祖母のコ
ーナーもそう。雑誌不況という大き
な波を、うまく波乗りジョニーして
みます！（編集部S）